



Pakistan – Teil 1: In der Millionenstadt Karachi

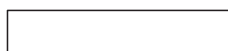
Länge:	4:00 Minuten
Region:	Karachi (Südpakistan)
Aufnahme:	Sommer 1996
Ton:	ausschließlich Originalton
Inhaltliche Schwerpunkte:	Der Film entstand während eines Rundgangs durch die Millionenstadt Karachi. Er vermittelt einen Eindruck von der für uns fremdartigen Lebensweise der Menschen in der islamisch-orientalischen Welt.

Szenen:

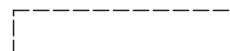
1. Straße mit vorbeifahrendem Bus und Motordreirad (Taxi)
2. Händler richtet seinen Verkaufsstand her
3. Gemüsestand mit Aprikosen, Pflaumen, Mangos, Bananen u.a. Früchten
4. Männer (!) tätigen ein Geschäft
5. Gemüsestand mit verschiedenen Gemüsesorten
6. Obstverkäufer
7. Eselskarren mit Kindern
8. Gasse der Stoff- und Schuhhändler; ungewöhnlich: zwei Frauen auf dem Basar
9. dichtes Gedränge in einer Einkaufsgasse (ausschließlich Männer)
10. Straße mit Bussen und Motorrädern; Schmutz (Papier) wird vom Wind durch die Straße gekehrt
11. Mann am Straßenrand
12. Garküche mit buntem Angebot
13. Straße mit vielen Menschen und Bussen (für orientalische Städte typische Szene)
14. Verkehrschaos an einer Straßenkreuzung
15. Marktstände an stark befahrener Straße
16. Menschen im Verkehrsgewühl



Kapitel



Szene



Wiederholung / Vertiefung



B



Filmprotokoll

Streifzüge durch Pakistan: In der Millionenstadt Karachi

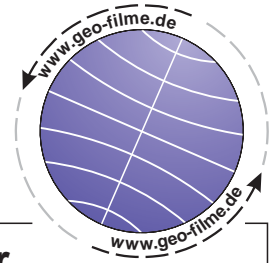
Hinweis zur Führung des Filmprotokolls:

1. Lies dir zunächst die Fragen und Aufgaben durch. Dann kannst du den Film aufmerksamer und vor allem zielgerichtet verfolgen.
2. Schau dir nun den Film **aufmerksam** an. Mache dir dabei **kurze** Notizen (Stichpunkte!) in Spalte ①. Unmittelbar nach dem Film kannst du sie in Spalte ② ergänzen.

① Stichpunkte	② erklärende Notizen / Skizzen

Aufgaben:

1. Wo liegt Karachi? Schlage in deinem Atlas nach.
2. Was wird auf den Märkten und an den Straßen alles angeboten?
3. Vergleiche die Einkaufsstraßen in Karachi mit denen bei uns.
4. Wie unterscheiden sich die Verkehrsverhältnisse in Karachi von denen bei uns?
5. Fasse den Filminhalt abschließend kurz zusammen.



Pakistan - Teil 2: Handwerker und Händler

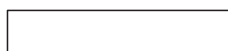
Länge:	6:44 Minuten
Region:	Nordpakistan
Aufnahme:	Sommer 1996
Ton:	ausschließlich Originalton
Inhaltliche Schwerpunkte:	Der Film zeigt Szenen aus dem ländlichen Leben im Norden Pakistans. Im Mittelpunkt stehen Handwerk und Handel in kleinen Dörfern. Gezeigt werden ein Bäcker und ein Schuhmacher bei der Arbeit und verschiedene Händler mit ihrem reichhaltigen Obst- und Gemüseangebot. Der Film vermittelt einen Eindruck von der Lebensweise in den Dörfern Pakistans.

Szenen:

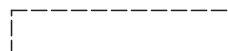
1. Gasse der Handwerker und Händler
 2. Bäcker backt Fladenbrot
 3. Schuhmacher näht Sohle an Schuh an
 4. Gasse im Dorf mit spielenden Kindern
 5. Schlachter zerkleinert Fleisch
 6. Gemüsehändler
 7. Männer im Gespräch
 8. Gasse der Gemüsehändler mit vielfältigem Angebot: u.a. (in Großaufnahme) Kartoffeln, Zwiebeln, rote Peperoni, Knoblauch, rote Zwiebeln, Mirabellen, Tomaten, Rüben, grüne Paprika
 9. Händler bei der Buchführung und beim Verkauf
 10. Gemischtwarenladen (General Store) mit Gebinden von Frucht-Drinks, Marmelade, Hygieneartikeln
 11. Lastwagen durchfährt das Dorf
 12. Händler beim Abwiegen mit einer Balkenwaage
 13. Männer in einem Laden
- Im gesamten Film sind keine Frauen zu sehen.



Kapitel



Szene



Wiederholung / Vertiefung



B



Filmprotokoll

Streifzüge durch Pakistan: Handwerker und Händler

Hinweis zur Führung des Filmprotokolls:

1. Lies dir zunächst die Fragen und Aufgaben durch. Dann kannst du den Film aufmerksamer und vor allem zielgerichtet verfolgen.
2. Schau dir nun den Film **aufmerksam** an. Mache dir dabei **kurze** Notizen (Stichpunkte!) in Spalte ①. Unmittelbar nach dem Film kannst du sie in Spalte ② ergänzen.

① Stichpunkte	② erklärende Notizen / Skizzen

Aufgaben:

1. Welche Handwerker werden im Film vorgestellt?
2. Beschreibe die Tätigkeiten der Handwerker und vergleiche mit der Situation bei uns.
3. Das Angebot an Gemüse und Früchten ist sehr vielfältig. Welche Gemüsesorten und Früchte werden angeboten?
4. Fasse den Filminhalt abschließend kurz zusammen.



Pakistan - Teil 3: Unterwegs auf dem Karakorum-Highway

Länge:	14:55 Minuten
Region:	Nordpakistan (Kaschmir)
Aufnahme:	Sommer 1996
Ton:	ausschließlich Originalton
Inhaltliche Schwerpunkte:	Der Film entstand während einer Fahrt auf dem Karakorum-Highway. Er zeigt den Landschafts- und Nutzungswandel zwischen der Hauptstadt Islamabad und dem 4934 m hohen Khunjerabpass, der die Grenze zur Volksrepublik China bildet. Der Film vermittelt einen Eindruck von der Lebensweise entlang dieser wichtigen Verbindungsstraße.

Szenen:

1. Schah-Feisal-Moschee am Rande von Islamabad, Männer und Frau in landestypischer Kleidung
2. Bushaltestelle mit pakistanischen Bussen
3. Fahrt durch Dörfer mit Verkaufsständen an den Straßenrändern (Linksverkehr)
4. Personenbeförderung in halboffenem Kleinbus
5. Pferdekutschen für Personenbeförderung
6. Menschen in einem Dorf
7. Kamele als Transportmittel
8. Reisterrassen - Das Ende des intensiv bewirtschafteten Landesteils ist erreicht.
9. Indus, der sich in die Moränen der eiszeitlichen Gletscher eingeschnitten hat
10. Begegnung mit einem hoch beladenen Lkw in wüstenhafter Landschaft
11. Landschaft am Indus mit Rakaposhi (links, 7788 m ü. NN) und Nanga Parbat (8126 m ü. NN)
12. Kleinbus vor der Kulisse des Nanga Parbat (8126 m ü. NN)
13. tief ins Gebirge eingeschnittener Indus
14. schmale Trasse des Karakorum-Highways oberhalb des Indus
15. Baustelle mit Überholmanövern
16. schwer mit Säcken und Röhren beladene Lkws
17. Fahrt entlang des Indus, tosendes Wasser des Indus
18. in Terrassen angelegte Felder an den Berghängen
19. Begegnung mit einem angemalten Lkw
20. Restaurant (Garküche) am Karakorum-Highway
21. Fahrt über eine der zahlreichen Behelfsbrücken über den Indus
22. Karakorum-Highway hoch über dem Industal
23. Mure hat den Karakorum-Highway verschüttet; sie muss umfahren werden
24. Stopp am Pasugletscher
25. Tankstelle (mit Handbedienung) auf dem Weg zum Khunjerabpass
26. Straßenschäden: der Bus sitzt fest; die Fahrzeuge (u.a. mehrere Touristenbusse) können erst passieren, nachdem der Weg durch Planierarbeiten freigeräumt wurde
27. Anstieg über Serpentinaen kurz vor dem Pass
28. Bergprimeln in fast 5000 m Höhe
29. Schmelzwasser der Gletscher fließt ins Tal
30. Grenzstein Pakistan-China auf dem Khunjerabpass

Kapitel

Szene

Wiederholung / Vertiefung



B



Filmprotokoll

Streifzüge durch Pakistan: Unterwegs auf dem Karakorum-Highway

Hinweis zur Führung des Protokolls:

1. Lies dir zunächst die Fragen und Aufgaben durch. Dann kannst du den Film aufmerksamer und vor allem zielgerichtet verfolgen.
2. Schau dir nun den Film **aufmerksam** an. Mache dir dabei **kurze** Notizen (Stichpunkte!) in Spalte ①. Unmittelbar nach dem Film kannst du sie in Spalte ② ergänzen.

① Stichpunkte	② erklärende Notizen / Skizzen

Aufgaben:

1. In welcher Jahreszeit wurde der Film aufgenommen? Ist eine solche Reise auch zu anderen Jahreszeiten möglich?
2. Der Karakorum-Highway führt über weite Strecken an einem für Pakistan lebenswichtigen Fluss entlang. Wie heißt dieser Fluss?
3. Welche beiden Staaten verbindet der Karakorum-Highway miteinander?
4. Wie ändern sich im Laufe der Fahrt die Landschaften, wie deren Nutzung durch die Menschen?
5. Beschreibe die landestypische Kleidung der Menschen.
6. Wie würdest du den Namen Karakorum-Highway übersetzen?
7. Fasse den Filminhalt abschließend kurz zusammen.